

YOGUIS CONTEMPORÁNEOS DEL LINAJE DRUKPA

Drubwang Shakya Shri y Kyabje Apho Rinpoche

(por Khandro Thrinlay Chodon)
(Revista del Dragón 2007 Noviembre)

Drubwang Shakya Shri

El reconocido Drubwang Shakya Shri nació en una humilde familia nómada en la región tibetana de Kham. Comenzó su vida espiritual en el monasterio de Dugu como monje especializado en cocinar. Sin embargo nunca se dejó distraer por sus actividades mundanas y por la tarde, tras realizar sus actividades diarias, se sentaba junto a su cocina y practicaba toda la noche.

Las habilidades yóguicas de Shakya Shri fueron desconocidas en el monasterio durante muchos años. Una vez, mientras servía té durante una sesión de unas enseñanzas profundas impartidas por el Gran Yogui Drubwang Tsoknyi (1828-1904) – que fue el Primer Tsoknyi Rinpoche y una reencarnación tanto del discípulo de Milarepa, Rechunpa, como del Terton Ratna Lingpa –, los demás tulkus y monjas notaron que Shakya Shri estaba escuchando las enseñanzas y se rieron de él diciéndole “¡Petsa Naring (Sobrino de Pema con larga nariz), no vas a aprovechar nada de estas enseñanzas así que es mejor que vuelvas a tus comidas!”. Drubwang Tsoknyi les corrigió inmediatamente diciéndoles, “¡Dejad de ridicularizarle! En el futuro estaréis anhelando una simple gota de su orina”. Las palabras de este gran maestro se convirtieron en realidad.

Durante muchos años Shakya Shri vivió y practicó en una cueva remota ubicada más arriba del Monasterio Khampagar en Kham con su consorte e hijos. Toda la familia vivía y practicaba felizmente en una absoluta soledad y pobreza. Las mofas de monjes de mente estrecha continuaron y se les llegó a conocer como “esa sucia familia yogui en la cueva de arriba que contaminan el agua del valle”.

La grandeza de las realizaciones de Shakya Shri sólo fue conocida cuando el Sexto Yongdzin Rinpoche Sheja Kunkhyen viajó a esta zona para impartir enseñanzas. Yongdzin Rinpoche estaba acampado con su séquito en una pradera situada por debajo de la cueva de Shakya Shri. Mientras meditaba tuvo una visión del mandala completo de los trece Chakrasambharas manifestándose exactamente donde estaba situada la cueva de Shakya Shri. Al preguntar a la gente del lugar quién vivía allí, le contestaron: “el yogui sucio”. Yongdzin Rinpoche invitó a Shakya Shri a bajar al monasterio, examinó su realización y se quedó asombrado de lo que había conseguido lograr. Decidió nombrarle “Drubwang Shakya Shri” (Drubwang significa “Gran Yogui”) y compuso en honor a su grandeza una oración, que es recitada todavía por sus estudiantes y los estudiantes de sus estudiantes en todas partes. También se le conoció como “Shakya Shri Jnana”, título concedido por Mipham Rinpoche, después de reconocer su profundo conocimiento de la visión del Dzogchen.

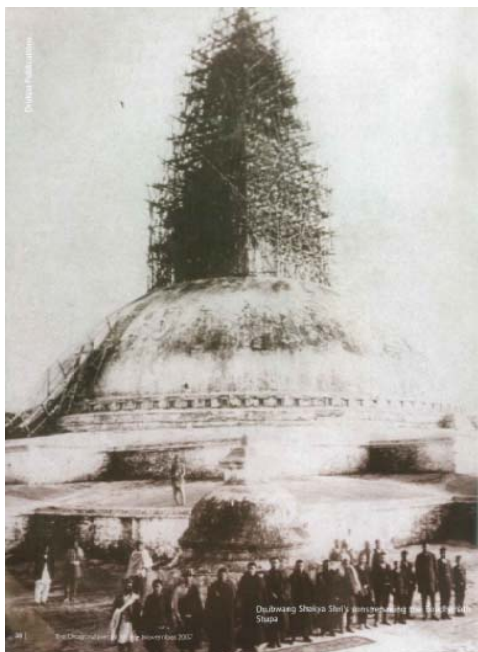


Después de este incidente Shakya Shri se convirtió en un ser muy conocido en todo Kham, sus actividades florecieron y tuvo miles de estudiantes yoguis. Su centro principal fue Siddhikha en Kham. Alrededor de siete años antes de que dejara esta vida, Shakya Shri fue invitado por el Décimo Gyalwang Drukpa al Monasterio Druk Sangag Choeling en el sur del Tíbet para recibir enseñanzas personales y también para propagar el Linaje Drukpa.

(Foto: Drubwang Shakya Shri)
(Fuente: Drukpa Publications).

Sin embargo debido a que Shakya Shri prefería una forma de vida asceta, pidió poder vivir en un lugar aislado de la zona. Gyalwang Drukpa accedió y le ofreció asentarse en Kyiphuk (que significa "Cueva Feliz"). Shakya Shri se convirtió en el Gurú Raíz del Décimo Gyalwang Drukpa y de muchos estudiantes de todos los Himalayas que se trasladaron a donde estaba para estudiar. De esta forma Kyiphuk se convirtió en un gran centro de preparación para yoguis, donde todo tipo de practicantes – monjes, monjas, hombres y mujeres laicas –, practicaban diligentemente con horarios estrictos. Vivían en cuevas, guaridas, tiendas y grutas, porque no estaba permitida ninguna construcción. Cada uno era formado en dzogchen o mahamudra según sus cualidades. Había una colina para practicantes dzogchen y otras para los de mahamudra. En esa época se vieron muchos signos y milagros de sus realizaciones y las mentes de las personas se transformaban con solo visitar el lugar. Todo estaba imbuido del Dharma.

Sus estudiantes presenciaron y enumeraron incalculables milagros. En uno de ellos su cuerpo era tan totalmente transparente que podía verse una lamparilla de mantequilla a su través sin que hubiese ninguna sombra. Se dice que cada uno de sus estudiantes de aquella época manifestaba muchos signos en el momento de su muerte, lo que mostraba su elevado nivel de realización. Sus estudiantes y los estudiantes de sus estudiantes viven aún dispersos por muchos lugares de los Himalayas, Tíbet y Bhutan. La profundidad de su devoción es increíble e ilimitada incluso hoy en día.



Hacia el final de su vida usó todos sus recursos para reconstruir las tres estupas sagradas de Nepal – Boudhanath, Swayambhunath y Namó Buddha. Aunque no todas las reconstrucciones se terminaron durante su vida, sus hijos terminaron el trabajo después de que él abandonase esta vida. Tuvo diez descendientes – seis hijos y cuatro hijas – y todos fueron grandes maestros y sustentadores del linaje con pleno derecho.

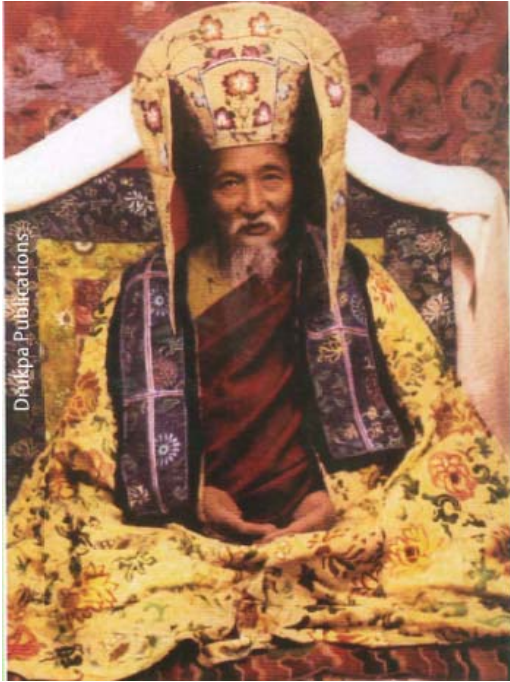
(Foto: Los hijos de Drubwang Shakya Shri reparando la Estupa de Boudhanath)
(Fuente: Drukpa Publications.)

Todas las hijas fueron yoguinis realizadas, emanaciones de las dakinis de sabiduría, y desarrollaron muchos poderes milagrosos.

La hija mayor, Ashi Lhuncho, fue la consorte espiritual del Sexto Khamtrul Rinpoche Tenpe Nyima y tuvieron un hijo llamado Setrul Dondrup que con el tiempo fue muy conocido en Kham.

La segunda hija, Ashi Drölkar, se casó con un maestro Nyingma y sus descendientes son Namkha Drimed Rinpoche y Azin Rinpoche y familia.

La tercera hija, Ashi Apay, se convirtió en la consorte espiritual del Séptimo Dugu Choegyal y fue una gran yoguini.



La hija más joven, Ashi Phurla, fue la consorte espiritual del Décimo Gyalwnag Drukpa y su hijo fue el Primer Thuksey Rinpoche, sin el cual el Linaje Drukpa habría desaparecido en el crítico momento de la Revolución Cultural. Thuksey Rinpoche de una manera totalmente desinteresada educó al actual Gyalwang Drukpa y reestableció el Monasterio Druk Sangag Choeling en Darjeeling, India.

(Foto: Primer Thuksey Rinpoche)(Fuente: Drukpa Publications)

Todas estas mujeres y muchas de sus descendientes mostraron infinitas cualidades de las Dakinis durante sus vidas y en el momento de sus muertes. Muchas historias de estas grandes mujeres de sabiduría habrán de ser todavía reveladas en un futuro.

La contribución de la vida y enseñanzas de Drubwang Shakya Shri le convierten en un ser indispensable dentro del Linaje Drukpa, en particular en su tradición yogui. Ha inspirado a las personas a continuar y profundizar en la práctica durante tiempos muy críticos y por ello puede seguirse la pista del linaje Togden (yogui masculino) y Togdenma (yogui femenino), en Bhutan, Tíbet, los Himalayas o Nepal, hasta encontrarse con Drubwang Shakya Shri.

Muchos de sus estudiantes eran seres ordinarios que, como él, obtuvieron un alto nivel de realización y práctica durante su vida. Tuvo también como estudiantes a grandes lamas, que portaban túnicas de seda, entre ellos a Taktsang Rinpoche de Ladakh, al Séptimo Drukpa Yongdzin Rinpoche Ngagkyi Wangpo y al Octavo Drukpa Choegon Rinpoche Thutob Choekyi Gyatso, así como a personas de la realeza y eruditos. Su práctica consecuente, simple y diligente ha inspirado a miles de seres ordinarios para obtener los niveles más altos de práctica.

Kyabje Apho Rinpoche

Kyabje Apho Rinpoche nació en Kyiphuk, el lugar de retiro de Shakya Shri, con una trenza de pelo largo enmarañado que le llegaba hasta la boca. Este suceso fue reconocido como signo de su práctica anterior. Su padre, Apho Kunlha, fue el tercer hijo de Shakya Shri y su madre, Sonam Palzom, provenía de la realeza de la región de Sangag Choeling.

Estando todavía en la matriz de su madre, su tío, Phamchok Rinpoche, le dio el nombre de Ngawang Yeshe Rangdröl, y se le reconoció como la reencarnación del hijo menor de Shakya Shri, Apho Ngawang. Se decía que Apho Ngawang era la emanación de Drukpa Yongdzin Rinpoche, que había muerto en Nepal durante la restauración de la estupa de Boudhanath.

A la edad de dos años y cuando residía con su familia en Kham, Apho Rinpoche fue reconocido como tulku de Sindar Gompa, una parte del Monasterio de Kyabje Dilgo Khyentse Rinpoche. A la edad de once años y debido a una guerra local en Kham volvió a Kyiphuk. Aquí estudió con Lama Sonam Zangpo, estudiante de Shakya Shri de Bután y abuelo materno de Dzongzar Khyentse.

Pasado el tiempo continuó su adiestramiento yóguico en el linaje Drukpa con Tripön Pema Choegyal de Ladakh, sustentador del linaje Mahamudra de Shakya Shri, completó su adiestramiento hasta la perfección y se convirtió en el estudiante más querido de Pema Choegyal. Durante el adiestramiento en los Seis Yogas de Naropa, alcanzó todas las posturas yóguicas de forma natural y sin esfuerzo, como si hubieran estado en su mente procedentes de una vida anterior. Más tarde, cuando Pema Choegyal enseñaba a otros, entre ellos al Undécimo Gyalwang Drukpa, al Primer Thuksey Rinpoche, Yogi Gegen Khyentse y Omze Sherab, Apho Rinpoche se convirtió en su guía e instructor.

El Undécimo Gyalwang Drukpa estaba especialmente contento con Apho Rinpoche y le hacía confidencias. Gyalwang Drukpa le recomendó tener bajo su tutela a Imi Drukpten del Monasterio Druk Sangag Choeling, que se convirtió en devoto y asistente de Apho Rinpoche durante el resto de su vida. Su estudiante preferido, Gegen Khyentse, también procedía de este monasterio Drukpa. Estos dos seres devotos, juntos y desinteresadamente, mantuvieron el linaje después de que su maestro dejase esta vida en India.

Apho Rinpoche continuó su retiro de tres años en Kyiphuk y estaba tan concentrado en su práctica que a menudo se olvidaba de comer, cosa que llegó a preocupar a su maestro. Esta actitud le llevó a tener un mal estado de salud durante el resto de su vida.

Una vez concluido este retiro de tres años Apho Rinpoche fue requerido por Phamchok Rinpoche para ayudarlo en la construcción de una estatua de Guru Rinpoche en Kyiphuk. Una vez terminado este proyecto las actividades de Apho Rinpoche florecieron y por ello fue invitado para enseñar y adiestrar a practicantes en todos los centros de retiro Drukpa alrededor del Tíbet. Todavía, a día de hoy, hay muchas personas que le tienen una devoción inquebrantable.

Sangyum Urgyen Chodön fue elegida por Pema Choegyal, su Gurú, como consorte para Apho Rinpoche para poder continuar con el linaje familiar yóguico. A “Ama-la” (madre en tibetano) como fue conocida posteriormente, se la consideraba como descendiente de Lönpo Ghar (ministro real de Songtsen Gampo al que se consideraba una reencarnación de Vajrapani). Ama-la fue una gran practicante y se convirtió en un ejemplo vivo para todo el mundo de cómo ser una yoguini en la vida cotidiana.



Durante ese periodo de tiempo las actividades de Apho Rinpoche alcanzaron sus mayores cotas, pero los acontecimientos de la Revolución Cultural le forzaron a abandonar el Tíbet con su consorte y emprender el difícil viaje a la India. En India, Apho Rinpoche continuó enseñando y fue invitado a todas las regiones de los Himalayas tales como Lahaul, Pangay, Sikkim, Ladakh y Zanskar. En esos lugares remotos refundó muchos centros y revivió el linaje de Yoguis y Yoguinis del linaje de Shakya Shri.

(Foto: Su Eminencia el último Apho Rinpoche)

(Fuente: Drukpa Publications)

La familia vivió unos años en Gangtok, Sikkim, donde nació su hijo mayor, Sey Rinpoche. Más tarde se trasladaron a Garsha (también conocido como “Khandroling” o “La Tierra de las Dakinis”), donde nacieron sus dos hijas, Semo Dechen Wangmo y Khandro Thrinlay Chödön. También vivieron durante muchos años en Pangay donde nació su segundo hijo, Sey Jampal Dorje. Su hijo menor, Sey Jigme Dorje, nació durante una estancia de tres años en la ermita de Gotsang, en Ladakh.

En estas regiones tan frías, donde Apho Rinpoche estuvo y estableció centros de retiro, hay en la actualidad practicantes que están realizando los adiestramientos de los Seis Yogas de Naropa, entre ellos, la práctica del calor físico (tumo) que conlleva el dormir a la intemperie, en la nieve, y a continuación ser capaz de secar la humedad de las sábanas a través del calor del cuerpo.

Después de tantos viajes por los Himalayas, Apho Rinpoche se asentó definitivamente en Manali. Aquí estableció su casa y un pequeño monasterio

que acabó convirtiéndose en un centro de estudio y formación para yoguis y yoguinas de todos los Himalayas, a imagen del de Kyiphuk y Diddhikha en el Tíbet. Los estudiantes venían a Manali para prepararse en un retiro estricto y luego volvían a su tierra y continuaban la práctica con devoción.

Apho Rinpoche también se convirtió en uno de los primeros maestros budistas conocidos en Occidente aunque nunca estuviese allí. Los occidentales viajaban desde la Biblioteca Tibetana (Tibetan Library) de Dharamsala a ver a Apho Rinpoche en Manali. Su adiestramiento de la mente junto a su claridad, profundidad y sentido del humor hizo que fuera muy respetado y amado por todos aquellos que le conocieron y recibieron sus enseñanzas. Su Santidad el Dalai Lama le pidió que enseñase en la Biblioteca de Trabajos y Archivos Tibetanos (Library of Tibetan Works and Archives) pero su prematura muerte en 1974 lo impidió.

Apho Rinpoche recibió la transmisión de todos los poderes Nyingma a través de Jamyang Khyentse Chökyi Lodoe, Kyabje Dilgo Khyentse Rinpoche, Kyabje Dudjom Rinpoche Jigdral Yeshe Dorje, Dzochen Khempo Gonri, Polo Khempo y muchos otros. Recibió la transmisión de los poderes Drukpa a través del Séptimo Drukpa Yongdzin Rinpoche, del Octavo Drukpa Choegon Rinpoche, del Undécimo Gyalwang Drukpa y de Tripön Pema Choegyal. Tuvo muchos estudiantes por todo el mundo, entre ellos el último Sengdrak Rinpoche, Bodong Drogon Rinpoche, Gegen Khyentse, Omze Sherab e Imi Drukpten.

En el momento de su muerte, Apho Rinpoche encomendó a Imi Drukpten que persuadiera a Gegen Khyentse para empezar a enseñar y dar iniciaciones a sus estudiantes, cosa que Gegen Khyentse hizo hasta el momento de su propia muerte.

El linaje todavía continúa con las bendiciones de todos los maestros del pasado. Cada uno de los hijos y devotos estudiantes de Apho Rinpoche y de Gegen Khyentse están a día de hoy sirviendo al linaje de acuerdo con sus propias capacidades. Imi Drukpten es la única persona viva de la época de Apho Rinpoche y es en la actualidad la espina dorsal alrededor de la cual se organizan todas las actividades. Sey Rinpoche continúa organizando la familia monástica y sus responsabilidades. Sey Jampal continúa con su trabajo humanitario, Khandro Thrinlay Chödön con su visión Khachodling y Sey Jigme dedica su vida a ayudar allí donde sea necesario. Las montañas de los Himalayas están salpicadas de practicantes cuya devoción y práctica constante exalta la belleza y profundidad de este linaje de yoguis.